

ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,14				1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49	14,15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	6,5	7	7,5	7,5	7,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	12,5	15	16,5	16,5	19	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	394	197	197												
В.01.УП.01	Сольфеджио	32	16		16		*		0,5							
В.02.УП.02	Хоровой класс	362	181	181			*		0,5	0,5	0,5	-	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1973,5					6	6	7	7	8,5	8,5	8,5	9/8

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		4235,5	2262	1973,5					11	11	13	15	16,5	16,5	19	18/16
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							32	9								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	158	-	158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					18			2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.02.	Сольфеджио					13			1,5	1,5	1,5	2	1,5	1,5	1,5	2
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					2										2
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс															
К.03.05.	Хоровой класс			125					6	17	17	17	17	17	17	17
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8														

* Промежуточная аттестация по данным предметам вариативной части осуществляется в соответствии с графиком промежуточной аттестации по этим предметам в обязательной части учебного плана.

- 1) Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки в неделю обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа»- 1-2 классы-по 3 часа, 3-4 классы –по 4 часа; 5-6 классы- по 5 часов, 7-8 классы-по 6 часов; «Ансамбль»- 1,5 часа; «Конц. класс»- 1,5 часа, «Хоровой класс»-0,5 час; «Сольфеджио»- 1 час, «Слушание музыки» – 0.5 часа; «Муз. лит-ра»- 1 час в неделю.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

- 3) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени.